

على مصلحتها . ( البقية صفحة ٦ عود ٥ )

جاءتنيو

الأوكازيون الكبير !!

تحفيزات هائلة في جميع الأقسام

يوحدات

جاءتنيو

وانكو

كرتال دى فينيس

ليون جاني

سيمون آرت

SALEZ UNIT

الاسكندرية - بورسعيد



































# صور من الأرض المحتلة

□ أحد شوارع الحي القديم في نابلس ، وقد خلا من جميع مظاهر الحياة ، وليس فيه سوى إحدى السيارات العسكرية المراكبة عند تقاطع الشوارع في المدينة التي دخل اشغالها العام اسبوعها الثاني واجتاحتها المظاهرات العنيفة ضد سلطات الاحتلال .

□ بعض السيارات العسكرية الإسرائيلية التي خرجت من نابلس لاستخدامها للدخول الى جانب القوات المسلحة التي تشبه مع المظاهرات في شوارع المدينة التي بدأت عمليات التحدي لسلطات الاحتلال .

□ واجتاحت الى بقية الأراضي المحتلة .



□ أصبحت حراسة الموانع الاسرائيلية من هجمات المقاومة على طول نهر عيلية دائمة بالنسبة للجيش الاسرائيلي وعلى طول نهر الأردن أثبتت مراكز البها الجنود في وقت الراحة .

□ في صورة واحد من هذه المراكز في بيسان وهو عبارة عن كوخ من الخشب مصنوع على شكل دائري حتى لا ينفذ من الطين في لقرية .

□ أحد الجنود الاسرائيليين يمشي مع بعض المواطنين في نابلس لحفظ الشخصية ، لحظة فرض حظر التجول على الذين تجلب اليه .

□ اسرائيل بين وقت وآخر في محاولة المظاهرات والاشتباكات المستمرة ولا يفضل بين جندي اسرائيل وآخر من ١٠٠ متر في أي شارع .

## إذاعة وتليفزيون

مؤثر الإذاعات العربية يختار الخرطوم مقرا للمركز الهندس من : قنص أبو الفضل : .. رشح وفد السودان في الهندس مصطفى طام ، ليشغل مدير المركز الهندس للاتحاد ، بمجلة الخرطوم مقرا له .

□ المؤثر : هو أول اجتماع تونس في إطار الجامعة العربية تمثيلا من حضور اجتماعاتها من المثلث .

شمس بلا غروب : سهره البيلة

تجلبية سهره غواتها و شمس غروب : .. تقدمها القاعة .. على ساعة ونصف ساعة مساء اليوم .

سند جميل وسلي محدود وأور : مسرحية لـ : بيرونديللو

يقدمها بولنج الإذاعة القارة

مسرحية بيرونديللو « محبوب بكر » أخرجهما عبد المجيد شكر : بولنج القارة ، بطولة الفنان حسن الجبار ( دور الأستاذ توني ) وملك الجبار ( دور الأستاذ توني ) وعلى الفنون تشيبي وعلايد عبد الجواد ، المسرحية : فصول ، وسنداع في سهره كاتبة المسرح القديم .

## تدشين سينما مصرية بدع بجول ٩٨

✶ بدلا من المؤلف المتعارف عليه في تدشين السنن والاساطيل الجديدة بفتح زجاجات الشبانيا ، لانفاج تقاعستها الى مياه البحر او المحيط قبل ان تبخر السيفينة حيله لأول مرة نراي المهندس مشهور احمد مشهور : رئيس هيئة قناة السويس ، بسبب ظروف العدوان التي تمثيها .

□ السينة المصرية الجديدة التي تحمل الرقم ١٢ في إنتاج ترسانة بورسعيد ، هذا ، بطريقة مخالفة تماما .

□ اتفق مع مدير الترانسة ، فؤاد الطوبى ، على تخصيص المبلغ الذي كان يصرف في حالات التدشين ، لشراء ٤ جوائز ، تمنح في حوزي بناء السنن في ذات الحقبة التي يتم فيها انزال السينة في مياه سينها الابيض ، ثم توزع لجودها على مجال الترانسة .

□ السينة الجديدة حولتها ٤٠٠ طن ، وسيعمل اسبعا في حفل التدشين .

✶ كان السيد القادم : هو مهندس جميل حبيب عبد العزيز خليل ( ٨٢ سنة ) ملتقيون في برنامج من قدامى المقاتلين .. كانت التلبيات منتقل اليه في منزله بشيرا ولكن اقرر كان اسرع ان يولي قبل الموعد بـ ٣ ايام .

✶ وبعد الملتقى خليل ( ٨٢ سنة ) ، من اقدم مملتا بعد جيل جورج ابيشي ، وأول تقيي كلباين في مصر ، وايضا أول معلم ابن بلد .

✶ في منزله ، بجارة جنبة الجواد في شبرا قنص عبد العزيز سنوات مبره الكثرة .. مع القفر والمري والكركيت الطوية . لم يكن يراه أي من تلاميذه تقالي اليوم وما اكثرهم .. الوحيد الذي كان يسأل عنه بانتظام تقيي المملتان الحالي محمد الفزاري ، كان عبد العزيز خليل مريضا بالقلب وروماتيزم في الفمامل وما في الرلة . وكانت ايته الصغرى تمشي معه اليه الأخيرة بعد ما توفيت زوجته من ٨ سنوات وله منها بنتان وولد . ويظهر عبد العزيز خليل من الشهر مخرجي المسرح ايام زمان هو وعزيز عبد افرج حندا من مسرحيت واوريزت مخرية الجديدة وفرقة عكاشة كما كان يقوم بدور القنص الاول في كل مسرحيتها ومن أشهر أدواره على المسرح دوره في مسرحية « سادات الحرب » . وكان قد انضم لفرقة العربية ( المسرح القومي الآن ) وعلى الترانسة محل في كل انعام ام كلامه القوية وقع في دور الجزار ايام فاطمة رشتي في فيلم « الزوجة » وروقتا قلب بـ : وحشي الشكسة .

✶ قد شمت وجشونه ايس من منزله بشيرا ولعشيقته شفتها أي غان ١١١

✶ السيسى يتود حفل يتوهفن

✶ برنامج في موسيقى بيتوهفن : سيقوده قائد الأوركسترا : يوسف السيسى : السيد القادم في قاعة سيد درويش في حي الهرم . ويشترك فيه عازف البيانو الماهر : مدي جيس . اوركسترا القاهرة : سيقدم افتتاحية : كوريلان . في الكونشرت الخايس ( التيرابورة ) والموسيقية رقم ٧ .

✶ كتاب قراته

✶ الامام عبد الحميد بن باديس

✶ التزمى الروحى

✶ لحرب التحرير الجزائرية

✶ الكتاب يحكى كل شيء من : المصالح ، القنص ، زعيم القبهة الجزائرية المصاهرة ، القائد الروحى لحرب التحرير الجزائرية : الامام عبد الحميد بن باديس .

✶ دورى : مولده في مدينة قسنطينة ، دراسته : اشتغله بالمصاحفة ، تاسيسه لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة ١٩٢١ التي قام بالاستثمار الفرنسي بحاربها بعد شعوره بظفورة ما تقدم اليه من اعزاز بالتحكيم العربى ، ويقتضى الكتاب ، فكرة السيسى ، ومسلحه المملتي فرنام الابى . والاساس الفلسفى الذي بنى عليه فكرة تحرير الجزائر .

✶ الكتاب الله د . محمود تاسيس واصدرته دار المعارف في ١٦٠ صفحة .



عبد العزيز خليل : اقرت اسبق :

**نحو دواء أفضل**

Tablets

Anti-inflammatory, Antiallergic and Antirheumatic.

Each tablet contains:

Dexamethasone 0.75 mg. or 1 mg.

شركة النيل للأدوية

✶ خليفة السيد النبوى في طنطا ، محمد الفخيلة : سافر اسس ، لاداء فريضة الحج .

✶ سافر ايضا وجيه اياقة محاسن الفريضة وسكرتها العام ، محاسب كلا منها حرمه ، لاداء الفريضة .

✶ زينت الجادوى : تستعد من الان لمجد الم ( ٢١ مارس القادم ) . بدأت تلحن من مسابقة الفنانين ليمسوا رما وشمارا للجمعية ومكتاتيا ومصلحتا الود . جوائز المسابقة هي : ٥٠ ج . لكرلى و ٢٠ ج لكرلى و ١٠ لكرلى .

✶ مستعد مصر الى الملتا في ١٧ اوف من من السيد اميرى المتوفى بروسوم عربية وفريضة .

✶ طلبة لجنة الفنون والآداب ، اللجنة من لجنة الثقافة والفكر والاعلام في الاتحاد الاشتراكي ، توزيع ٥٠٠ ز من ارباح الاعلام التي نتجها مؤسسة السينما ، على العاملين في الاعلام التي تنتمى لارباها ، ضمن خطة تطبيق نظام الحوافز ، ذلك في اجتماع عقده ايس برئاسة مبرة اللجنة ، د . حكيتابوزيد ، وخضره ، ضياء الدين داود : عضو اللجنة التنفيذية العليا ، و د . ثروت عكاشة وزير الثقافة .

✶ القرار : سيحول الى اللجنة الوزارية للشئون الاقتصادية لمناقشته .

✶ ٢١ غرفة في فندق شيريد بالقاهرة محجوزة من يوم الجمعة القادم لقرعة الكوميدي فرانسيز .

**وزارة الثقافة - مؤسسة فنون المسرح والموسيقى**

يومى ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ فبراير

برنيانكوس اليكثرا

راسين "جيرودو"

أسسية شعرية ماتينه يوم ١٩ فبراير

بدار الاوبرا

**أخبار الصباح**

✶ طلبة لجنة الفنون والآداب ، اللجنة من لجنة الثقافة والفكر والاعلام في الاتحاد الاشتراكي ، توزيع ٥٠٠ ز من ارباح الاعلام التي نتجها مؤسسة السينما ، على العاملين في الاعلام التي تنتمى لارباها ، ضمن خطة تطبيق نظام الحوافز ، ذلك في اجتماع عقده ايس برئاسة مبرة اللجنة ، د . حكيتابوزيد ، وخضره ، ضياء الدين داود : عضو اللجنة التنفيذية العليا ، و د . ثروت عكاشة وزير الثقافة .

✶ القرار : سيحول الى اللجنة الوزارية للشئون الاقتصادية لمناقشته .

✶ ٢١ غرفة في فندق شيريد بالقاهرة محجوزة من يوم الجمعة القادم لقرعة الكوميدي فرانسيز .

**قناة رصاص الرماة**

عمر : ١٢٠ سنة

رومان بولانسكى

شارون تيم

مالك ماكجوران

**الرحلة العجيبة**

The Incredible Journey

الامام عبد الحميد بن باديس

الامام عبد الحميد بن باديس

بدأت الاجتياحات التسلية لتلبيشها لماراة الفلسطينية في كاهها ضد المحتل الاسرائيلي التالى في القاهرة .. وكان اخر هذه الاجتياحات .. اجتماع عقد في الفرقة التجارية وحضرته .. سيقوده اللجنة الفلسطينية للاتحاد الاشتراكي المصري في حي حبيبي . وقد اوصحت الاجتماعات في نهاية الاجتماع بضرورة ختلفة الحكومات العربية لاختافة العمل القادى وتاييد القيو التصاعد للكيان الفلسطينى واستتكار الانقسامات الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة ومناشدة الامم المتحدة لدرى احوال السكان في الحقبة .. وتجميع جهود اراة المصرية في ج.ع.م يوم ٨ مارس القادم للعمل من اجل القضية الفلسطينية في الدعوة لها وتجميع التبرعات للممثل القادى .

✶ واستعدادا ليوم ٨ مارس تلابد من انظم التعدادات الفلسطينية في مختلف المحافظات اجتياحات سياسية مسبقة للتفويض خطة عمل موحدة في ذلك اليوم .. بحيث لا تكون الشراكة في يوم ٨ مارس الى سبتمبر ٥٠ اسبوع كامل قاصرة فقط على العصابة وعلى قيادات المصيبة .. وماذمت هناك قيادات اخرى لتسليقة في مواهب الحافقت .

**موقعكم مع**

١٤٨٨٦

تشرف مولانا بدعوة سيادكم لحضور حفل الافتتاح في الساعة السادسة من مساء الخميس ١٣ فبراير ١٩٦٩

**كيم**

أحسن من نظركم

لأوراء الخبز والخبز والخبز والخبز

للحسب وباع في كل مكان

**الرحلة العجيبة**

The Incredible Journey

الامام عبد الحميد بن باديس

الامام عبد الحميد بن باديس